

## Signal aus Ouverture zu Leonore Nr. 2

Ludwig van Beethoven  
op. 138

Allegro

390 Trp. in Es Un poco sostenuto

*f* (auf der Bühne)

394 VI.

398 Tempo I Un poco sostenuto

*f* *p* *f* *p* *f*

408 *p* VI.

## Signal aus Ouverture zu Leonore Nr. 3

L. van Beethoven  
op. 138

Allegro

268 Trp. in B colla parte

*f* (auf dem Theater)

273 VI.

Tempo I 12 Fl. *cresc.* [294] colla parte

*f*

296

[Dieses Signal wird auch in der Oper „Fidelio“ gespielt.]

## Violinkonzert

Alban Berg

### 1. Satz

I. Trp. in C  
(Andante) un poco più mosso [ca. 88]

calmando e rit.

Cor. in F

70 *H* senza sord.

*f* führend

1 2

## Bilder einer Ausstellung

## Promenade

Modest Mussorgski  
Orchesterfassung  
von Maurice Ravel

Allegro giusto, nel modo russo; senza allegrezza, ma poco sostenuto [ca. 84-88]

I. Trp. in C

*f*

II. Trp. in C

*f*

①

② 2 1 1

2 1 1

*f*

③ 2 2 ④ 2

2 2 2

*f*

⑤

*f*

## Promenade

Moderato non tanto, pesante

I. Trp. in C

*f*

③③ *f*

1 1

1 rit. 1

# Tromba I (B)

## III

### Вступление к последней картине

Allegro (♩=126)

sola

*ff*

ritard. poco a poco

*dim.*

21 Moderato (♩=72)

*pp*

3

*p*

4

*pp*

22

4

*ff*

Andante (♩=66)

23

10

24

2

*sf*

*non tubus*

*pp*

25 Allegro (come prima)

*f*

*p*

*f*

15

# Gioacchino Rossini William Tell Overture

## Trompette I in E.

Andante. (♩=54)

Allegro. (♩=108)

23 A 24 30 B 8

92 C

102

112

123 D

133

147 E 28 20 F 13 G 11

Andante. (♩=76)

223

Allegro vivace. (♩=152)

229

236

1 H 7